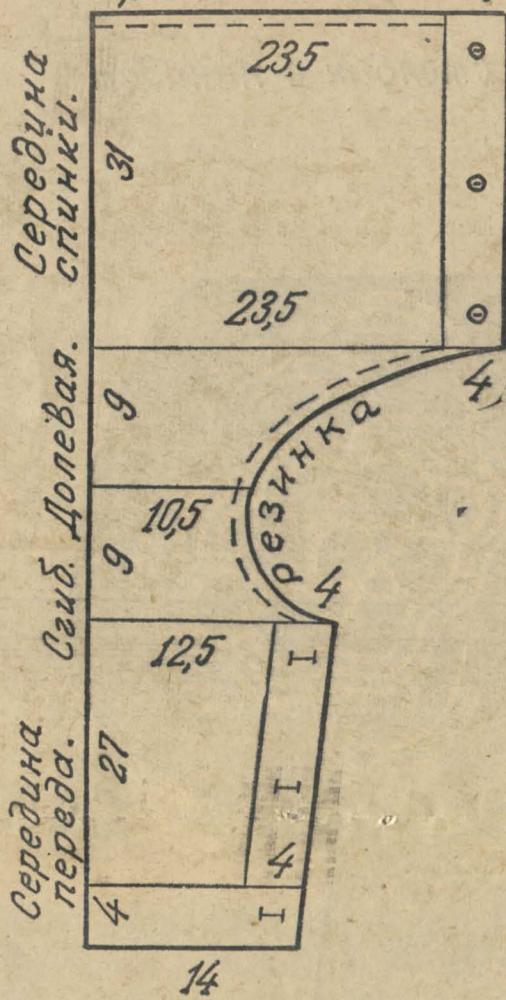


# КНИГА – ПОЧТОЙ

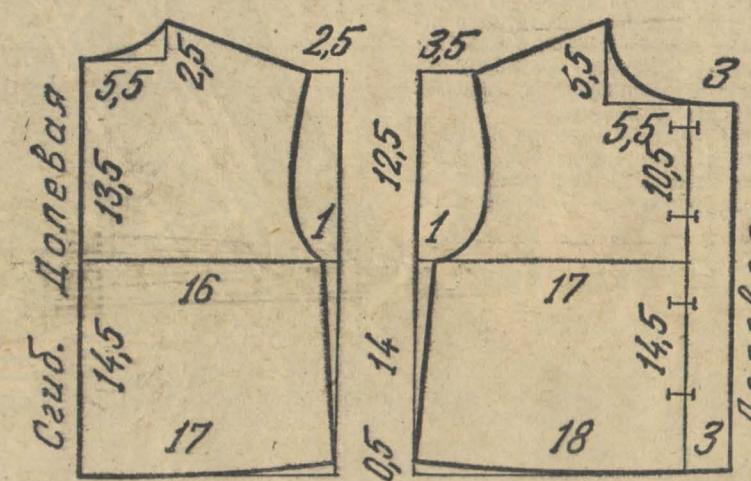
## ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Трусы-пеленка  
резинка 4

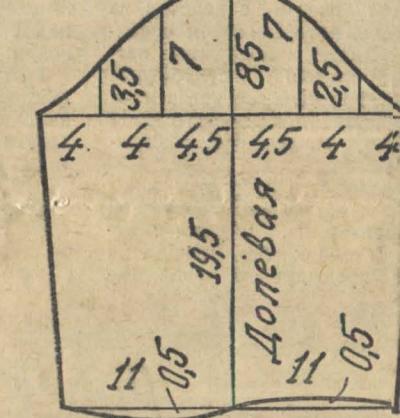


Кофточка  
Спинка 1 дет.

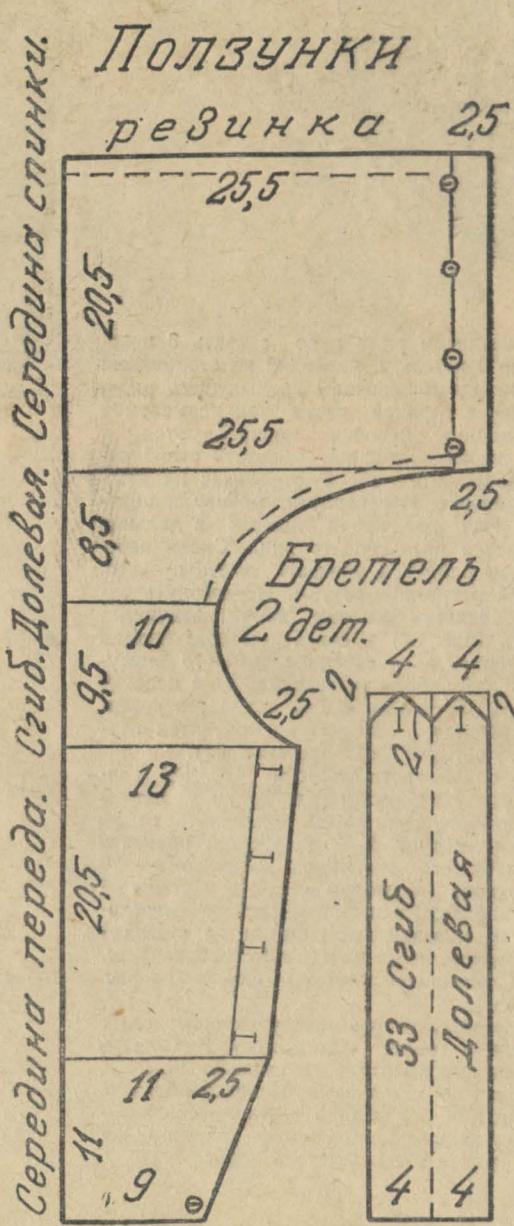
Перед 2 дет.



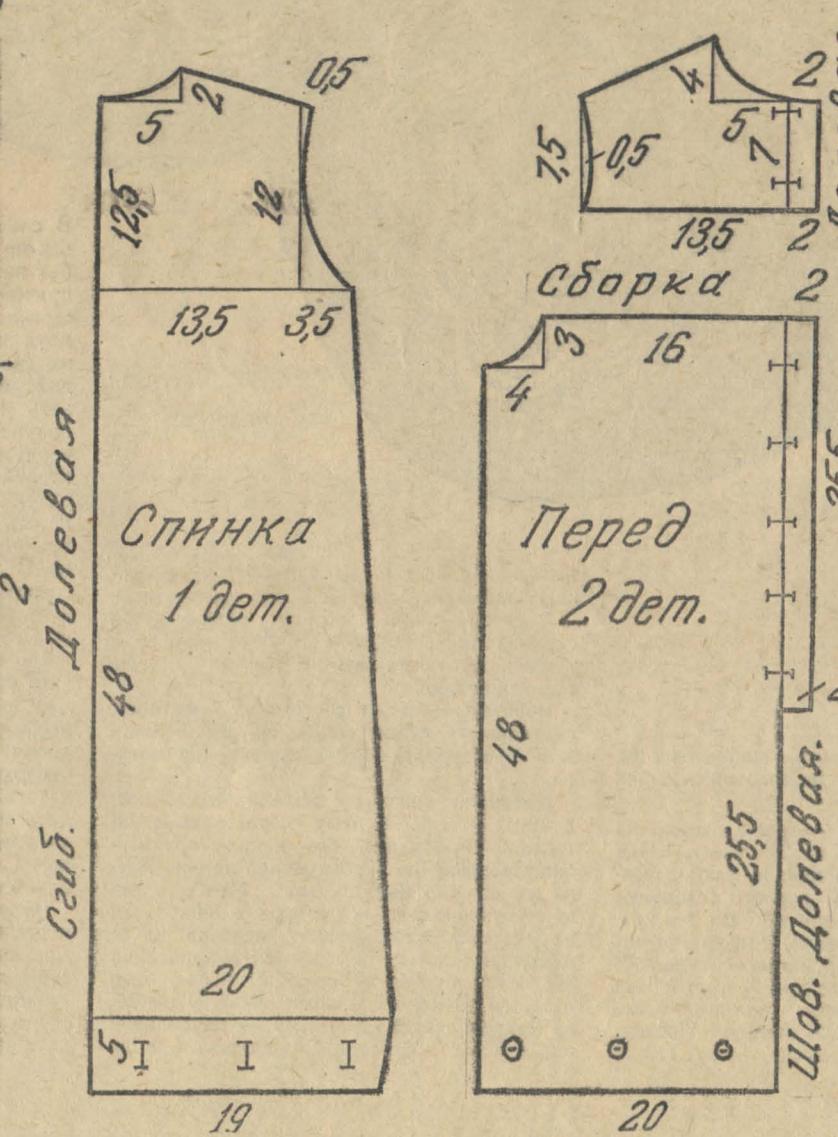
Сгиб. Долевая. Воротник 2 дет.  
Рукав 2 дет.



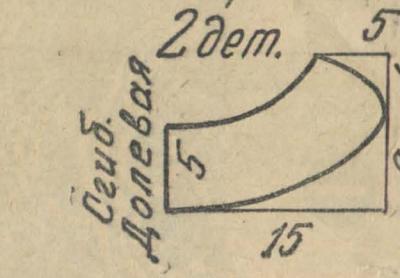
Ползунки  
резинка 2,5



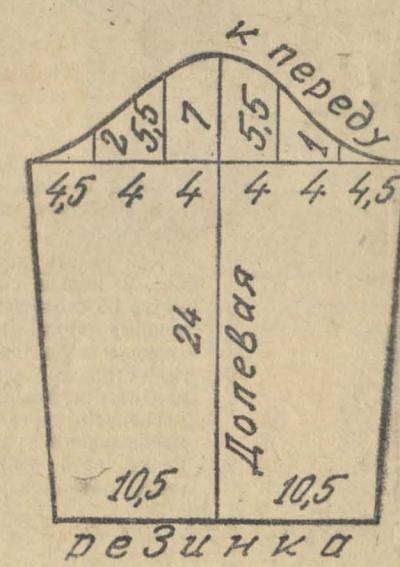
Ночная рубашка



Кокетка  
переда  
2 дет. Воротник  
2 дет.



Рукав-2 дет.



Кофточка. На теплую, утепленную кофточку из фланели потребуется около 65 см ткани. Застегивается она на пуговицы, рукава вшивные, маленький воротничок. Швы должны быть мягкими.

Трусы-пеленка из хлорвиниловой пленки или тонкой клеенки. При ширине 80 см потребуется 70 см материала. Спереди по бокам трусики застегиваются на пуговицы, сзади — на поясу пропитанной резинкой. На резинке и низ штанышек.

Ночная рубашка из двух метров фланели или ситца для ребенка старше года. Рубашка на ко-

жетке, от которой идут сборки, застежка спереди и внизу.

Ползунки для малыша не старше полутора лет. Шьют их из фланели или ситца (80 см ткани при ширине 60 см). Откидной перед застегивается на пуговицы.

Детские вещи украсят веселая, яркая эмблема, вышитая крестом. На обороте приложения — несколько таких эмблем.

Чертежи Т. ЛЕСНОВОЙ.  
Рисунки С. ТАБУНОВОЙ.

Выкройки модных вязанных плащиков и отделочных воротников, которые вы видите на этой странице, взяты из буклетов, выпущенных Московским областным Домом моделей одежды (г. Химки). Эти и другие разнообразные буклеты журналы, книги по шитью ивязанию вы можете заказать по почте. Московский книжный магазин № 153 имени первопечатника Ивана Федорова высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты) следующую литературу:

«Я шью сама», 1973—1974. Москва. Общесоюзный Дом моделей одежды. Ц. 90 коп.

«Модели ГУМа», 1973—1974. Москва. Ц. 1 р. 30 к.

«Для молодых», 1974. Москва. ГУМ. Ц. 1 р. 30 к.

«Мода-74». Модели с чертежами края для полных женщин. Москва. Ц. 48 коп.

«Модели с чертежами края», 1973—1974. Москва. Ц. 41 коп.

«Силуэт» (рабочая одежда). Таллин. Ц. 75 коп.

«Детское платье», 1973—1974. ГУМ. Ц. 77 коп.

Антонов И. А., Березина М. Н. «Технология изготавления мужских и детских пальто». Москва.

«Легкая индустрия». 1973. Ц. 55 к.

Волевич Г. К. «Раскрой и шитье женской одежды». Москва. «Легкая индустрия». 1973. Ц. 1 р. 40 к.

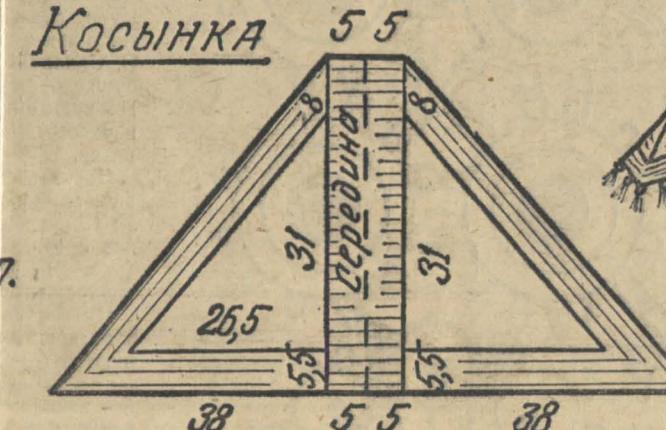
Комплект буклетов по ручному вязанию с чертежами края. Москва. Областной дом моделей одежды. Ц. 1 р. 26 к.

Заказы направляйте по адресу: 125422, Москва, А-422, ул. Костякова, д. 9. Магазин № 153. Москвичи. Отдел «Книга — почтой».

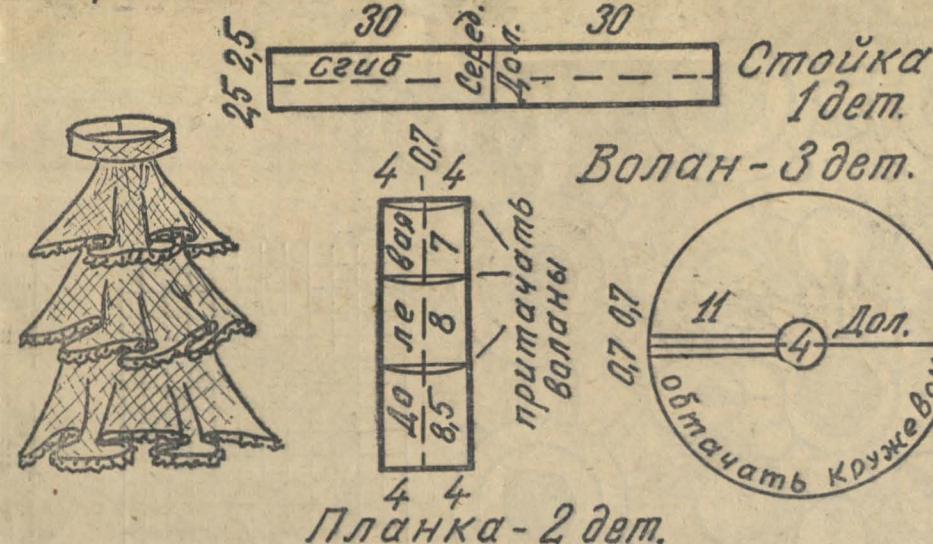
Шлем-платок



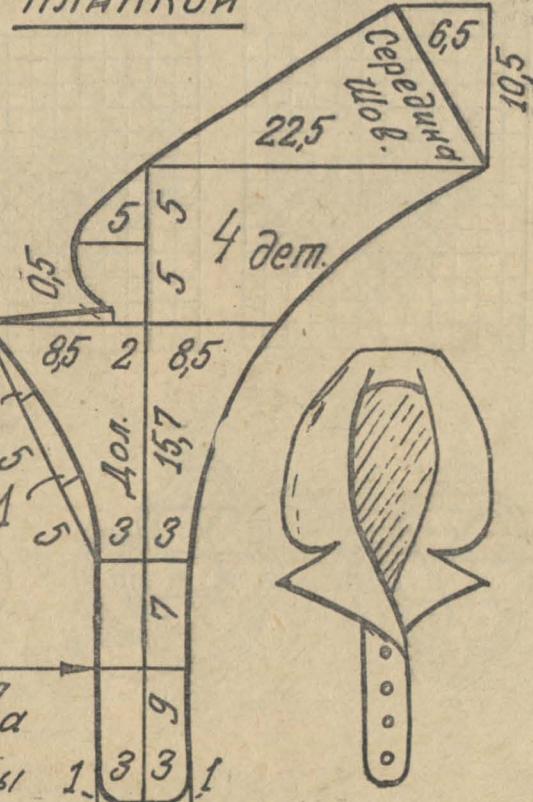
Косынка



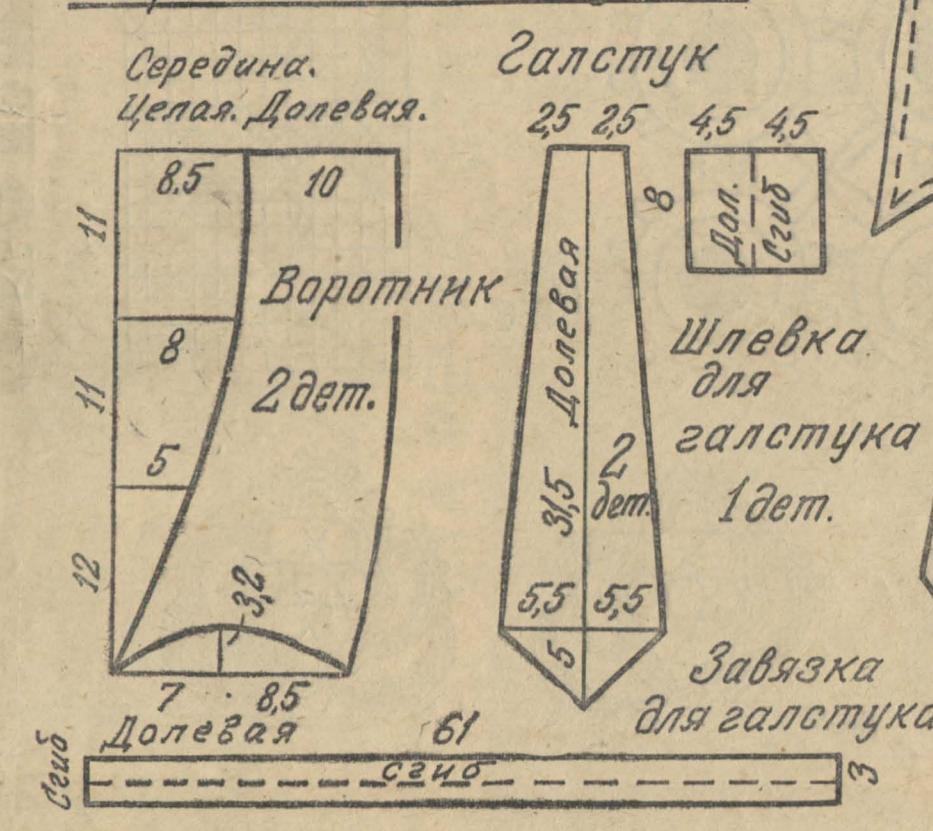
Воротник-стойка с «жабо»



Воротник с  
планкой



Воротник с галстуком



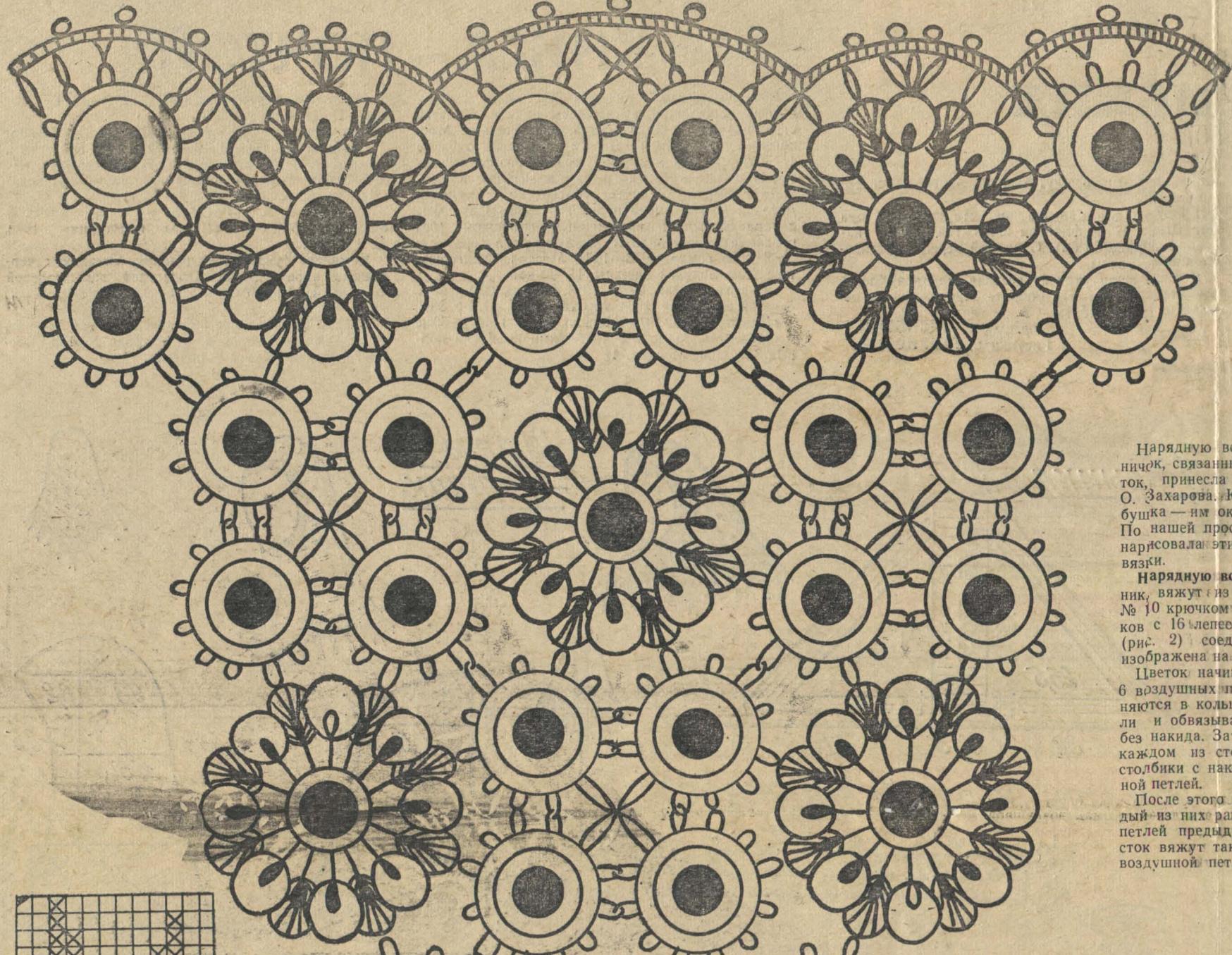


Рис.3

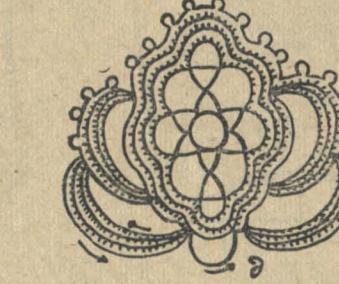
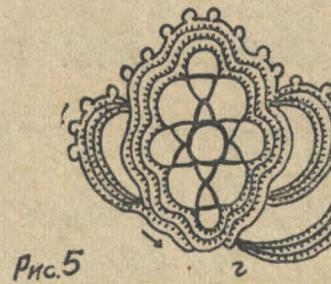
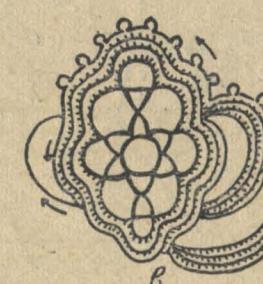
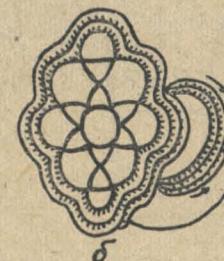
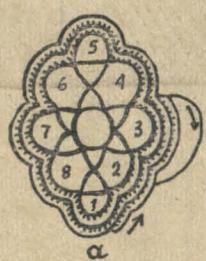
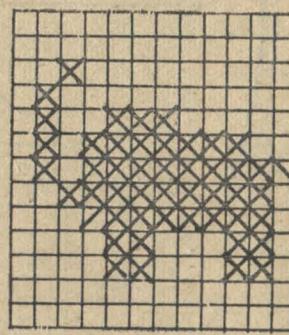
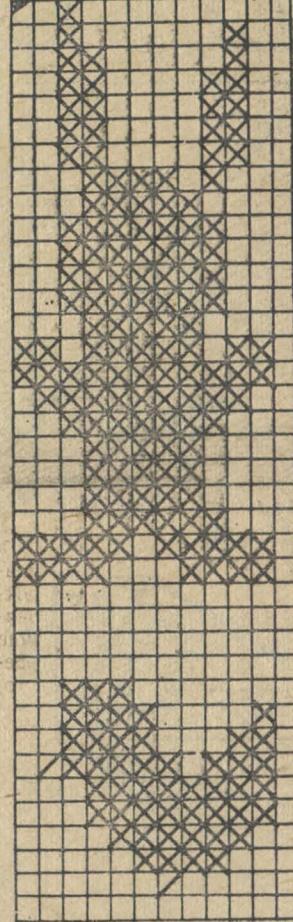


Рис.5

## СТАРИЧИКИ УЗОРЫ

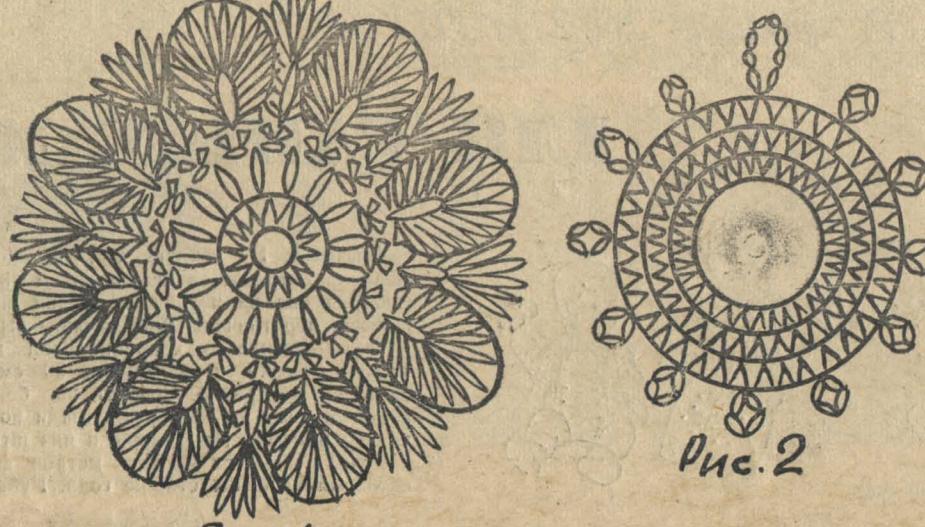


Рис.1

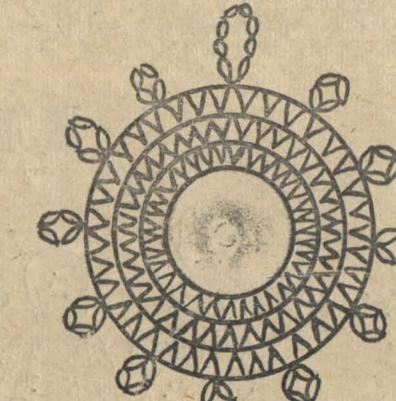


Рис.2

### Условные обозначения:

- воздушная петля
- ▽ - столбик без накида
- - столбик с накидом

Нарядную вставку для платья и воротника, связанные из хлопчатобумажных ниток, принесла в редакцию читательница О. Захарова. Кружева вязала еще ее бабушка — им оказалось чуть ли не сто лет. По нашей просьбе художник Т. Еременко нарисовал эти узоры и дала описание их вязки.

**Нарядную вставку**, так же как и воротник, вяжут из крючка или белых ниток № 10 крючком № 1,5. Мотивы в виде цветков с 16 лепестками (рис. 1) и колечки (рис. 2) соединяются по схеме, которая изображена на рис. 3.

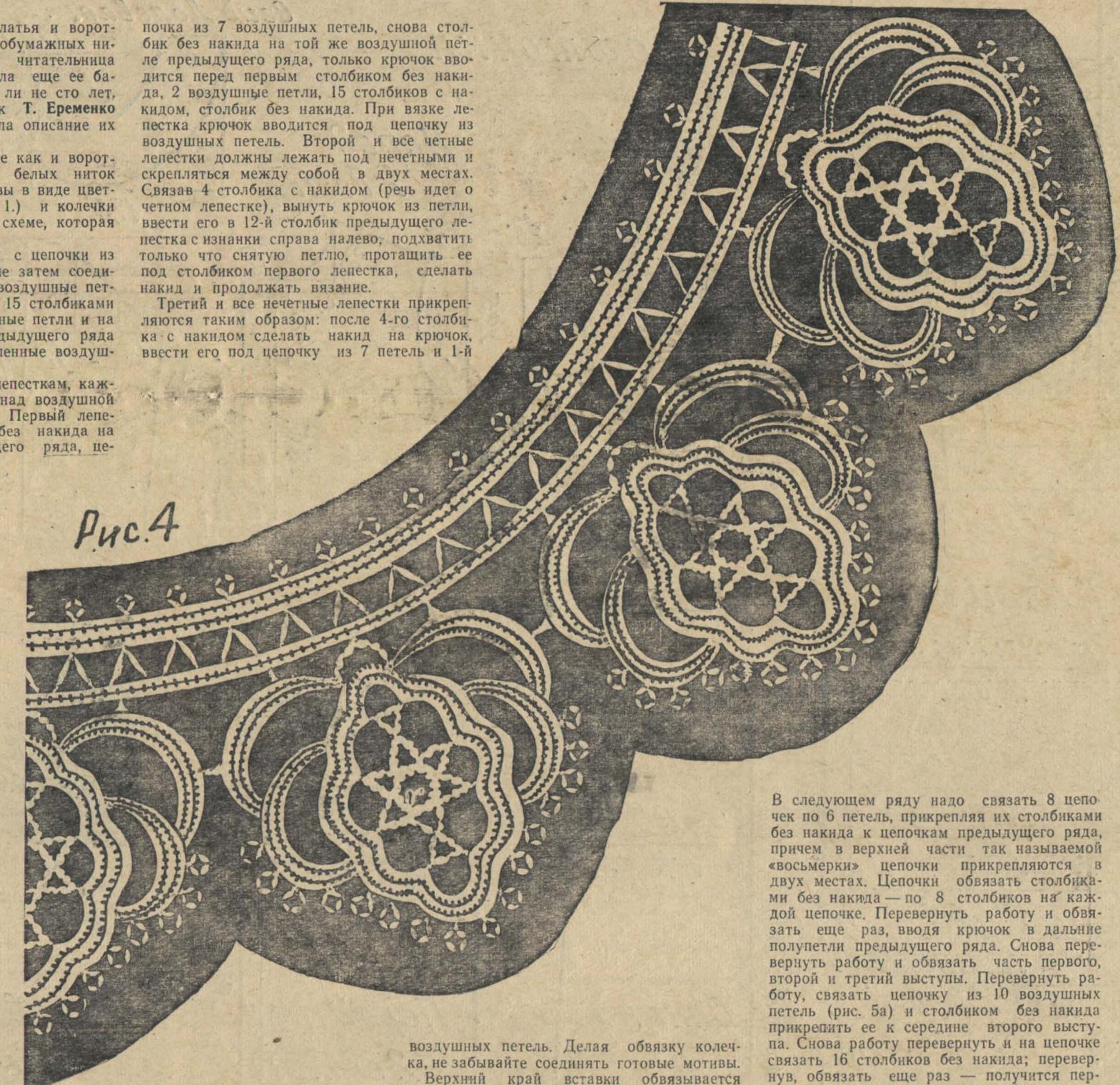
Цветок начинают вязать с цепочки из 6 воздушных петель, которые затем соединяются в кольцо. Вяжут 2 воздушные петли и обвязывают кольцо 15 столбиками без накида. Затем 4 воздушные петли и на каждом из столбиков предыдущего ряда столбики с накидом, разделенные воздушной петлей.

После этого переходят к лепесткам, каждый из них располагается над воздушной петлей предыдущего ряда. Первый лепесток вяжут так: столбик без накида на воздушной петле предыдущего ряда, пе-

очка из 7 воздушных петель, снова столбик без накида на той же воздушной петле предыдущего ряда, только крючок вводится перед первым столбиком без накида, 2 воздушные петли, 15 столбиков с накидом, столбик без накида. При вязке лепестка крючок вводится под нечетными и скрепляться между собой в двух местах. Связав 4 столбика с накидом (речь идет о четном лепестке), вынуть крючок из петли, ввести его в 12-й столбик предыдущего лепестка с изнанки справа налево, подхватить только что снятую петлю, протянуть ее под столбиком первого лепестка, сделать накид и продолжать вязание.

Третий и все нечетные лепестки прикрепляются таким образом: после 4-го столбика с накидом сделать накид на крючок, ввести его под цепочку из 7 петель и 1-й

Рис.4



В следующем ряду надо связать 8 цепочек по 6 петель, прикрепляя их столбиками без накида к цепочкам предыдущего ряда, причем в верхней части так называемой «восьмерки» цепочки прикрепляются в двух местах. Цепочки обвязать столбиками без накида — по 8 столбиков на каждой цепочке. Перевернуть работу и обвязать еще раз, вводя крючок в дальнние полупетли предыдущего ряда. Снова перевернуть работу и обвязать часть первого, второй и третий выступы. Перевернуть работу, связать цепочку из 10 воздушных петель (рис. 5а) и столбиком без накида прикрепить ее к середине второго выступа. Снова работу перевернуть и на цепочке связать 16 столбиков без накида; перевернув, обвязать еще раз — получится первый из четырех фестонов (рис. 5б).

На один из трех фестона (рис. 5c) связать столбики, потом цепочку из 10 петель для второго фестона и прикрепить ее на первом выступе. Второй фестон обвязать тремя рядами столбиков: в первом — 20 столбиков, во втором — 21, в третьем — 22 столбика. Со второго фестона переходить на обвязку выступов, делая «узелки» из 4 петель, через каждые 3 столбика (рис. 5d). Следующие фестоны вязать по рис. 5e и 5f.

Вызывающая второй мотив, скрепить его с первым, а третий — со вторым. Разложить по выкройке и связать цепочку, скрепляя ее с мотивами. Цепочку обвязать столбиками без накида — крючок вводится под дальнюю полупетлю. Обвязку ворота делать в соответствии с рис. 4.

воздушных петель. Делая обвязку колечка, не забывайте соединять готовые мотивы.

Верхний край вставки обвязывается столбиками с накидом и без накида, а также цепочками из воздушных петель, согласно схеме.

**Воротник** (рис. 4) состоит из 7 мотивов, скрепленных между собой. На рис. 5 показана последовательность выполнения мотива.

Начинают вязать с кольца из 12 воздушных петель. К нему через равные интервалы столбиками без накида прикрепляют цепочки из 5 воздушных петель. Всего их должно быть четыре. Между ними на противоположных сторонах вяжут так называемые «восьмерки»: цепочка из 11 воздушных петель замыкается в кольцо на 9-й петле, считая от крючка, после этого вяжутся еще 2 воздушные петли, и цепочка прикрепляется к кольцу — расположение цепочек хорошо видно на рис. 4 и 5a.