

Рис. 1

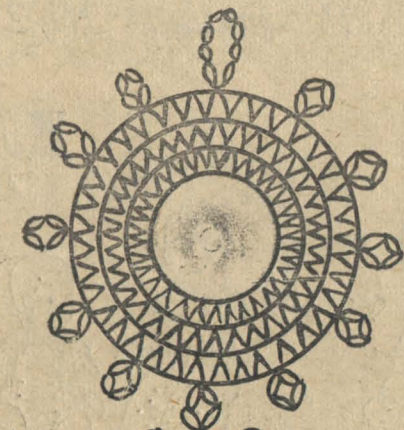


Рис. 2

Условные обозначения:

- — воздушная петля
- ▽ — столбик без накида
- ◊ — столбик с накидом

Нарядную вставку для платья и воротничек, связанные из хлопчатобумажных ниток, принесла в редакцию читательница О. Захарова. Кружева вязала еще ее бабушка — им оказалось чуть ли не сто лет. По нашей просьбе художник Т. Еременко нарисовал эти узоры и дал описание их вязки.

Нарядную вставку, так же как и воротничек, вяжут из кроше или белых ниток № 10 крючком № 1,5. Мотивы в виде цветков с 16 лепестками (рис. 1) и колечки (рис. 2) соединяются по схеме, которая изображена на рис. 3.

Цветок начинают вязать с цепочки из 6 воздушных петель, которые затем соединяются в кольцо. Вяжут 2 воздушные петли и обвязывают кольцо 15 столбиками без накида. Затем 4 воздушные петли и на каждом из столбиков предыдущего ряда столбики с накидом, разделенные воздушной петлей.

После этого переходят к лепесткам, каждый из них располагается над воздушной петлей предыдущего ряда. Первый лепесток вяжут так: столбик без накида на воздушной петле предыдущего ряда, пе-

почка из 7 воздушных петель, снова столбик без накида на той же воздушной петле предыдущего ряда, только крючок вводится перед первым столбиком без накида, 2 воздушные петли, 15 столбиков с накидом, столбик без накида. При вязке лепестка крючок вводится под цепочку из воздушных петель. Второй и все четные лепестки должны лежать под нечетными и скрепляться между собой в двух местах. Связав 4 столбика с накидом (режь идет о четном лепестке), вынуть крючок из петли, ввести его в 12-й столбик предыдущего лепестка с изнанки справа налево, подхватить только что снятую петлю, протолкнуть ее под столбиком первого лепестка, сделать накид и продолжать вязание.

Третий и все нечетные лепестки прикрепляются таким образом: после 4-го столбика с накидом сделать накид на крючок, ввести его под цепочку из 7 петель и 1-й

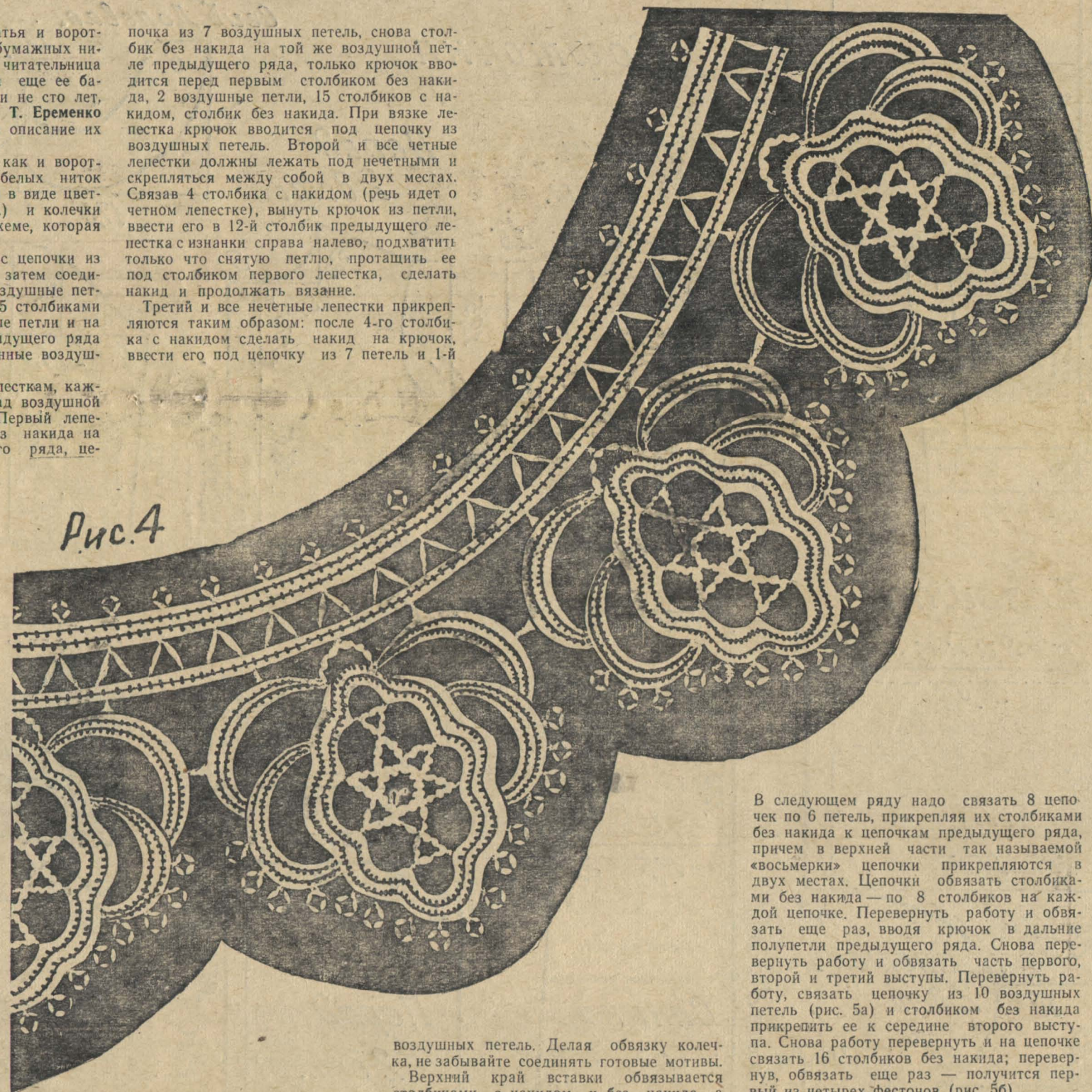


Рис. 4

СТАРИННЫЕ УЗОРЫ

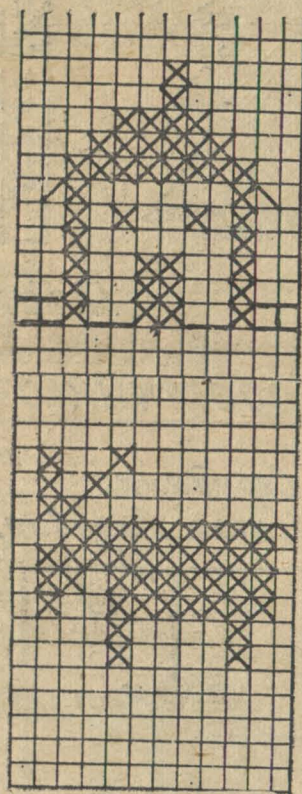
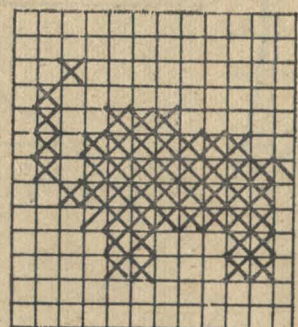
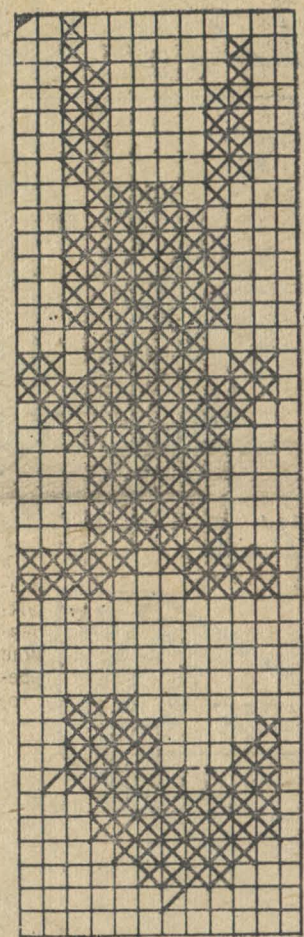


Рис. 3

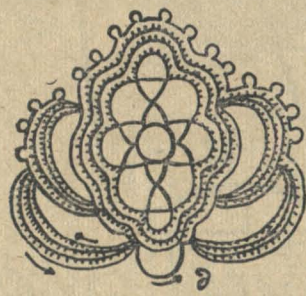
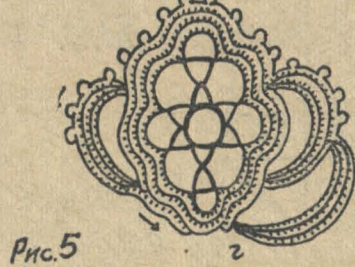


Рис. 5

столбик второго лепестка, движением от себя протянуть петлю. Далее вязать, как обычно.

Как вязать колечко, хорошо видно на рис. 2: кольцо состоит из 20 петель, в 1-м круге 35 столбиков без накида плюс 2 воздушные петли вместо первого столбика (крючок вводится под цепочку). Во 2-м круге — столько же столбиков, только крючок вводится в дальнюю полупетлю основания. В последнем круге на каждом 4-м столбике предыдущего ряда вяжут замкнутую цепочку из 4 воздушных петель. Последнюю, двенадцатую цепочку вяжут из 8

воздушных петель. Делая обвязку колечка, не забывайте соединять готовые мотивы. Верхний край вставки обвязывается столбиками с накидом и без накида, а также цепочками из воздушных петель, согласно схеме.

Воротник (рис. 4) состоит из 7 мотивов, скрепленных между собой. На рис. 5 показана последовательность выполнения мотива.

Начинают вязать с кольца из 12 воздушных петель. К нему через равные интервалы столбиками без накида прикрепляют цепочки из 5 воздушных петель. Всего их должно быть четыре. Между ними на противоположных сторонах вяжут так называемые «восьмерки»: цепочка из 11 воздушных петель замыкается в кольцо на 9-й петле, считая от крючка, после этого вяжутся еще 2 воздушные петли, и цепочка прикрепляется к кольцу — расположенные цепочки хорошо видно на рис. 4 и 5а.

В следующем ряду надо связать 8 цепочек по 6 петель, прикрепляя их столбиками без накида к цепочкам предыдущего ряда, причем в верхней части так называемой «восьмерки» цепочки прикрепляются в двух местах. Цепочки обвязать столбиками без накида — по 8 столбиков на каждой цепочке. Перевернуть работу и обвязать еще раз, вводя крючок в дальние полупетли предыдущего ряда. Снова перевернуть работу и обвязать часть первого, второй и третий выступы. Перевернуть работу, связать цепочку из 10 воздушных петель (рис. 5а) и столбиком без накида прикрепить ее к середине второго выступа. Снова работу перевернуть и на цепочке связать 16 столбиков без накида; перевернув, обвязать еще раз — получится первый из четырех фестонов (рис. 5б).

На одной трети фестона (рис. 5б) связать столбики, потом цепочку из 10 петель для второго фестона и прикрепить ее на первом выступе. Второй фестон обвязать тремя рядами столбиков: в первом — 20 столбиков, во втором — 21, в третьем — 22 столбика. Со второго фестона переходить на обвязку выступов, делая «узелки» из 4 петель, через каждые 3 столбика (рис. 5в). Следующие фестоны вязать по рис. 5г и 5д.

Вывязывая второй мотив, скрепить его с первым, а третий — со вторым. Разложить мотивы на выкройке и связать цепочку, скрепляя ее с мотивами. Цепочку обвязать столбиками без накида — крючок вводится под дальнюю полупетлю. Обвязку ворота делать в соответствии с рис. 4.